

疑内政部动刀砍人 《号外》主编革职！

作者 / 本刊曾薛霏 Aug 20, 2010 12:55:24 pm

【独家报道/本刊曾薛霏撰述】内政部近来频频打压媒体和言论自由，《号外周报》主编萧宏隆昨天疑因刊物中的电话仔漫画和其他内容，而遭革除其主编职位。

消息人士告诉《独立新闻在线》，萧宏隆是在昨天接获公司的通知，革除其《号外》主编职位，但是保留其职员身份。

据悉，萧宏隆的上司告诉他，《星洲日报》来的指示，指内政部已将萧宏隆列入黑名单，因此革除其主编职位。

据悉，萧宏隆担任《号外》主编近两年，期间都不断接获内政部出版与可兰经管制组（Bahagian Kawalan Penerbitan dan Teks Al-Quran）的信函，抗议《号外》的内容，其中旅美学者欧阳文风的专栏文章和电话仔漫画便多次接获内政部的勒令解释信。

之前，欧阳文风一篇专栏便因使用了王家卫电影《春光乍泄》电影海报照片而惹上麻烦。他也说，内政部紧盯欧阳文风的文章。

值得一提的是，内政部昨天也派人到KLCC伊纪国屋书局充公了本地作者结集成书的酷儿文集《从身到身》（Body to Body）。

电话仔漫画内容敏感？

消息人士表示，8月10日起，电话仔的漫画更遭封杀，最新一期《号外》还有他的漫画，但相信下一期《号外》将不再使用其漫画，原因是其漫画内容“敏感”，其中电话仔漫画揶揄首相纳吉的政策U转，是“U转先生”，而导致内政部致电怒骂。



电话仔漫画是《号外》相当火红的漫画，其以幽默和讽刺手法画成的漫画，深受读者喜爱。由于电话仔漫画多以时事课题为题材，难免触碰内政部的地雷阵，其漫画亦被指种族主义。

不过，消息人士也说，未必完全是因为两人的作品而致使萧宏隆遭革职，高层曾表示，内政部认为《号外》的内容太敏感，

对国家不利、破坏种族和谐。

今年8月25日早上，内政部辖下的刊物及可兰经管制小组前往吉隆坡十五碑，没收408份著名

政治漫画家祖纳最新出版的《Gedung Kartun》漫画杂志，并且欲将祖纳带回该局雪州办公室问话，惟最后祖纳并没有跟随前往。

此后，祖纳的漫画集《一个滑稽的马来西亚》（1Funny Malaysia）、《漫画霹雳》（Perak Darul Kartun）和《漫画时事》（Isu Dalam Kartun）也遭内政府查禁。【[点击：当今大马将上庭挑战禁书令 回教党同情纳吉怕祖纳漫画](#)】

星洲借内政部大刀杀人？

去年7月13日，生活出版社委派《新生活报》总编辑萧瑞云兼任《号外周报》总编辑，令原本是《号外周报》编辑部第一把交椅的主编萧宏隆突然多了一名“上司”，变相贬职。

据悉，萧瑞云的工作主要是审核《号外》内容，以过滤一些被视为敏感的内容。【[点击：《号外》主编变相贬职！ 世华向翁诗杰和解动作？](#)】

去年5月18日，马华公会总会长翁诗杰上周报警，举报最近频频以马华公会为报道题材的《号外》周刊涉嫌诽谤他，同时也有意对《号外》周刊采取诽谤诉讼；但是当时萧宏隆不愿对此事发言。【[点击：诗杰告《号外》诽谤 主编萧宏隆不愿置评](#)】

消息人士也说，萧宏隆并不确定是内政部要砍掉他，根据他掌握的一些资料，内政部虽然对《号外》不满，但并未言明要高层革除其职位。此外，他也听说《星洲日报》会派人来担任《号外》主编，以控制《号外》整体内容。

另外，他也说，马华公会总会长曾针对《号外》的批评文章而有怨言，并向该刊反映。《号外》后来也减少撰写有关蔡细历的报道。

因此，消息人士表示，目前仍无法确知是内政部要革掉萧宏隆的职位，还是《星洲日报》借内政部大刀砍人。

