

《号外》主编变相贬职！ 世华向翁诗杰和解动作？

作者 / 本刊庄迪澎 Jul 14, 2009 08:57:38 pm

【本刊庄迪澎撰述】世华媒体集团与马华公会总会长翁诗杰的纠葛逐日冷却之际，过去数度卯足全力轰翁诗杰的《号外周报》传出人事异动，生活出版社委派《新生活报》总编辑萧瑞云兼任《号外周报》总编辑，令原本是《号外周报》编辑部第一把交椅的主编萧宏隆突然多了一名“上司”，变相贬职。

《号外周报》版权页刊载的幅员编制，出版人是总执行长（刘明志），编辑部名单里以主编（萧宏隆）挂帅，手下有副主编一人（李光华）、编辑三人（钟菱好、刘燕丽、许维谦）、高级记者一人（钱源财）、记者两人（曾繁道、梁国忠）及摄影记者一人（谢名彬）。

不过，消息来源向《独立新闻在线》透露，《号外周报》业主生活出版社已委派旗下三日刊《新生活报》总编辑萧瑞云兼任《号外周报》总编辑，并已从昨天开始生效，目前内部作业已由萧瑞云负责，只是尚未公告这项人事异动。

据了解，萧瑞云就任《号外周报》总编辑后，萧宏隆身为主编的权限明显削减，今后任何与新闻处理必须与萧瑞云商量，萧瑞云有最后决定权。

《号外周报》的这项最新人事异动，经被解读成控制生活出版社的世华媒体集团与翁诗杰和解及释放善意的动作。消息人士对《独立新闻在线》说，通过增设“总编辑”一职令萧宏隆“变相贬职”，也许是试图迫使萧宏隆辞职。



不过，原任生活出版社旗下《风采》杂志采访主任，不久前才调升《号外周报》主编的萧宏隆目前未有请辞动作。

世华与翁诗杰过招

现任交通部长的马华公会总会长翁诗杰在今年4月30日向《号外周报》发律师信，限《号外周报》在5月5日前解释，但在5月4日就向警方报案，要警方援引《1984年印刷机与出版法令》及《刑事法典》调查今年3月2日面市的第417期《号外周报》的三篇文章涉嫌诽谤，揭开了翁诗杰与世华媒体集团之间的纠葛。

第417期的《号外周报》封面以《内裤外穿，硬给你看》为题，图片则是翁诗杰穿上超人服饰的合成图造型，刊登了三篇剖析翁诗杰与署理总会长蔡细历的关系、霹雳州政变及霹雳州九洞区州议员许月凤的政治评论文章。

6月1日面市的《号外周报》跟着以封面主题及五大版的报道规格，高调反击及揶揄翁诗杰；除了说明挨告的来龙去脉，也访问党团人士及新闻工作者评论翁诗杰报案的举措，而封面主题《你敢写，我敢告》显然是借助翁诗杰八年前的一句“名言”揶揄他。

与此同时，马华公会控制、日销30万5000份的英文《星报》（The Star）在5月25日报道巴布亚新几内亚（Papua New Guinea）发生一场因抗议华人企业的伐木活动而引起的骚乱，还特地突出《星洲日报》大股东张晓卿控制的常青集团在巴布亚新几内亚控制显著的木材利益，并刊登一张张晓卿的照片及事件图解。

世华媒体集团旗舰报纸《星洲日报》翌日以三篇声称更能反映巴布亚新几内亚及常青集团在该国活动的真实情况的报道回应，跟着又发表社论质疑《星报》的专业操守。

不过，英文财经报章《The Edge》报道，星报集团执行副主席许志国事后（5月27日）安排与《星洲日报》业主世华媒体集团董事经理刘鉴铨会晤，冷却双方的纠纷。

无独有偶，《风云时报》上周六（7月11日）报道，最新一期的《号外周报》原来的封面主题是翁诗杰女儿出阁婚宴的“翁总嫁女红包大曝光”内幕报道，虽然已印妥，但发行前临时抽起，改以国阵前雪州大臣基尔的“豪宅”报道补上，以致延迟了一天面市。
